

# A Huszty Dénes Alapítvány a hazai akusztikai szakma fejlődéséért

HUSZTY GÁBOR

az Alapítvány Kuratóriumának titkára

## Az Alapítvány

A közhasznú alapítványt a család, az Entel Műszaki Fejlesztő Kft., a Hírközlési és Informatikai Tudományos Egyesület, valamint az Optikai, Akusztikai és a Film- és Színháztechnikai Tudományos Egyesület hozták létre 2001-ben. Az induló pénzügyi eszközöket, valamint az emlék-plaketteket az első két alapító bocsátotta rendelkezésre. A 2001. november 15-én a Fővárosi Bíróság által bejegyzett Huszty Dénes Alapítvány célja, hogy az akusztika, vagy elektroakusztika területén tevékenykedő fiatal szakemberek, felsőfokú tanulmányaikat éppen befejező, vagy már végzett fiatalok – a pályázat beadásakor 35. életévüket még be nem töltött fiatal akusztikusok – olyan kiemelkedő eredményeit jutalmazza, melyek hozzájárulást jelentenek az akusztika egyetemes fejlődéséhez. Az Alapítvány további célja, hogy emléket állítson Huszty Dénes munkásságának, aki az 1950-1979 közötti időszak kiemelkedő akusztikai szaktekintélye volt.

Huszty Dénes (1927-1979) a II. világháború utáni Magyarországon az elektroakusztika egyik legjelentősebb szakmai vezetője, kutatója, szerzője és nemzetközileg is nagyra becsült szaktekintélye volt. Maradandót alkotott a tudományos kutatásban, műszaki fejlesztésben, a szakmához kapcsolódó gyártástechnológiában, a hírközlésben és stúdiótechnikában, a nemzetközi és hazai szabványosításban, az elektroakusztika menedzselésében és üzletpolitikájában. A 30 éven át tartó gazdag szakmai tevékenység, amely az ORION Rádió és Villamossági Vállalattal, a VIDEOTON elődjével (Vadásztölténygyár), az Elektroakusztikai Gyárral (BEAG), a Magyar Rádióval és az MTA Akusztikai Kutató laboratóriummal, valamint a bolgár elektroakusztikai iparral kapcsolódott össze, 1979-ben szakadt meg. Munkássága valamennyi gyártónál megalapozta a hangszórók, hangszugárzók tömeggyártását. A 70-es évek elején hazánkban évente már mintegy 1,3 millió darab hangszórót gyártottak, elsősorban az ő fejlesztéseinek eredményeként. A hangátvitel és az ahhoz kapcsolódó technológiai területeken közel 100 szabadalom bizonyítja mérnöki tehetségét. A nemzetközi szabványosításban ma is több élő, bevált kezdeményezését sikerült elfogadtatni. A stúdiótechnikai OIRT szabványosításnak elfogadott és elismert szaktekintélye volt. A tudományos kutatásban iskolaalapító, intenzív munkásságát 68 közlemény bizonyítja. Az MTA Akusztikai Komplex Bizottságban, az OPAKFI-ban, a Híradástechnikai Tudományos Egyesületben és az Audio Engineering Society-ben aktív szakmai-társadalmi tevékenységet fejtett ki. A számára életpályát jelentő akusztikus szakmát a fiatalok számára is vonzóvá igyekezett tenni. Munkásságát Petzval József-díj és Békésy-díj fémjelzi.

## Az Alapítvány eddigi eredményei

Az alapítás óta eltelt hét évben a Kuratórium összesen 8 díjat adott ki. A díjazottak neve és pályamunkáik rövid ismertetője megtalálható az Alapítvány honlapján (<http://www.huszty.org>). Támogatóink sorába időközben belépett a Magyar Rádió és a magánszemélyek 1%-os adótámogatásán kívül néhány további vállalkozás is segíti munkánkat. Az Alapítvány mérlegei és közhasznú jelentései is megtekinthetők a honlapon. A tevékenységünket meghatározó szabályok szerint a díjak összegét a mindenkori vagyon kamataiból lehet kifizetni, így támogatóink jóvoltából a díjak összege az elmúlt években sem csökkent.

## A 2007. évi pályázat

A pályázati felhívást a Kuratórium a tárgyévet megelőző évben, szeptember során írta ki és tette közzé a HTE és az OPAKFI lapjaiban, az Interneten és az oktatási intézmények hirdetési helyein. A pályázaton végzett, elsősorban mérnökök, fizikusok saját önálló munkájuk összefoglaló dolgozatával, szakirányú lapban megjelent cikkeikkel, vagy új dolgozataikkal, mint pályaművekkel vehettek részt. A pályázóknak lehet más diplomájuk is, de tevékenységüket az akusztika területén kell, hogy kifejtsék.

A 2007. évi pályázat kiemelt témaköre a következő volt: „Időszerű akusztikai problémák korszerű megoldásai és a tartalom-előállítás és reprodukció akusztikai vonatkozásai”. A Kuratórium döntése alapján a Huszty Dénes emlékdíjat – mely emlékplakettből és 200 000 Ft-os pénzjutalomból állt – Mihajlik Péter nyerte el közeljövőben beadandó doktori disszertációjának eredményeivel, „Spontán magyar nyelvű beszéd gépi felismerése nyelvspecifikus szabályok nélkül” című dolgozatával. A díjkiosztó ünnepséget 2008. március 11-én, a HTE Stúdiótechnikai Szakosztálya és az OPAKFI Akusztikai Szakosztálya közös ülése keretében tartották meg, melyen a témaválasztás aktualitásáról Dr. Gordos Géza professzor úr tartott bevezető előadást. A pályázatot a Kuratórium Elnöke, Dr. Illényi András értékelte.

A 2008. évi pályázatok kiírásával kapcsolatban az első hirdetmények májusban várhatóak. Az Alapítvány működésére vonatkozó kérdésekkel kapcsolatban a HTE és az OPAKFI titkársága áll az érdeklődők rendelkezésére.

## Irodalom

Kép és Hangtechnika XXV/5. szám (1979. október),  
Elektroakusztikai szám Huszty Dénes emlékére.