

# Útban a digitális műsorszórás felé

lois@hit.bme.hu  
szabo@hit.bme.hu

Hasonlóan az előző számhoz, most is egy újabb tematikus kiadványt tarthat kezében az Olvasó, ezúttal a televíziós, rádiós, műsorkészítő és stúdiótechnikai szakterület aktuális hazai és nemzetközi helyzetét próbáljuk meg néhány cikken keresztül bemutatni. A kiadvány apropóját elsősorban a Hírközlési és Informatikai Tudományos Egyesület által június 1-2-án szervezett 11. Televízió- és hangtechnikai konferencia és kiállítás adta, a szerzők többsége is a konferencia résztvevői közül került ki.

A téma aktualitását azonban nemcsak ez a konferencia, hanem az utóbbi hónapokban az analóg műsorszórásról, műsorelosztásról és műsorszétoztásról a digitálisra való áttérés egyre közeledő időpontja is adja, utalva különösképpen ennek a folyamatnak a nem műszaki jellegű problémáira.

A 11. Televízió- és hangtechnikai konferencián elsősorban műszaki jellegű előadásokat hallhattunk vezető fejlesztő, kutató, műsorkészítő-műsorterjesztő távközlési szakemberek részéről, de ezeket kiegészítendő, hallhattunk érdekes és hasznos előadásokat a kormányzati és egyes szabályozó szervek, valamint a média-orientált távközlési piaccal foglalkozó szakemberek részéről is. Ebben a számban terjedelmi okok miatt sajnos nem nyílt lehetőségünk a kérdéskör minden aspektusának bemutatására, csupán a technológiai jellegű publikációkból próbáltunk egy csokrot összeállítani az Olvasók számára oly módon, hogy a konferencia résztvevői közül meghívtunk minden szakterületről egy-egy előadót, és az elhangzott előadása, valamint a szekcióbeli megbeszélések tapasztalatai alapján kértük fel egy cikk megírására az általa kiválóan művelt szakterületről.

Ennek megfelelően a cikkek mind tartalmilag, mind pedig a címük alapján is jelentős hasonlóságot mutatnak a konferencián elhangzott előadásokhoz, a változtatások pedig inkább arra irányultak, hogy egy-egy rokon területről szóló cikkek hasonló terjedelemben és szempontok szerint mutassák be a téma jelenlegi helyzetét és a jövőre vonatkozó elképzeléseket. Külön köszönet illet meg minden szerzőt, hiszen a konferencia és jelen kiadvány lapzárta közötti rövid, nyári szabadságokkal is színesített időszakában jelentős munkát végeztek azért, hogy ez a szám teljes lehessen.

Jelen szám első harmadában a jelenlegi három műsorterjesztő közege, a kábelen, a műholdon és a földfelszínen való televíziós műsorterjesztés három kiváló hazai képviselőjének cikkét olvashatjuk el a digitális rendszerre való áttérés kérdéseiről és a közeli jövőre vonatkozó prognózisokról. Ennek folytatásaként a két következő cikk a digitális rádiózás egymást valószínűleg kiegészítő, mintsem kizáró két irányzatával, a régi DAB és az új DRM rendszerrel, valamint a televíziózás egyik lehetséges új irányzatának, a nagyfelbontású televíziózásnak a kérdéseivel ismerteti meg az olvasót.

Számunk második részében a szakterületen folyó hazai kutatásokkal ismerkedhetünk meg, főleg az akadémiai szférából jövő szerzők tollából. Ebben a részben az első cikk bemutatja az európai digitális földfelszíni televíziós rendszerek csatornakódolási és modulációs eljárásait, valamint ennek a számítógépes szimulációját és az így kapott eredményt. A két további, folyó fejlesztésről és kutatásról szóló cikk közül az egyik az MPEG-4 alapú interaktív televízióval, a másik pedig a többnézetű televízióval foglalkozik. Ezek a cikkek kitérnek a lehetséges megvalósításokra, a megvalósítások kérdéseire és problémáira, ezen felül pedig a jelenlegi hazai kutatásokon elért eredményeket is bemutatják.

Helyszűke miatt az októberi számunkba kerül be egy további, a DVB-T mérés technikához kapcsolódó cikk, amelyben valóságos környezetben elvégzett mérések eredményeit mutatja be a szerző a jelenleg működő magyarországi két digitális földfelszíni televíziós állomás, a budapesti és kabhegyi DVB-T adó adásának mérési eredményeivel.

Lois László,  
vendégszerkesztő  
BME Híradástechnikai Tanszék

Szabó Csaba Attila,  
főszerkesztő