

EGYESÜLETI HÍREK

Kvadrofónia bemutató

A Híradástechnikai Tudományos Egyesület összefogásával a Magyar Rádió, a Postavezérigazgatóság, az Elektromechanikai Vállalat és a Videoton szakemberei 1975. április 6–30. között, Európában elsőként, kvadrofón kísérleti adást szerveztek, illetve ennek vételére a HTE központjában bemutatót tartottak, meghívottak részvételével.

Az adás az EMV szakember gárdája által, dr. Tótfalvi Gyula vezetésével, fejlesztett 4–3–4-es kóddal történt, amelyet a Magyar Rádióból az adóba felszállított négycsatornás magnetofonról tápláltak. A felvételek a Magyar Rádióban készültek Ujbázy László a Rádió hangmérnöke vezetésével és a klasszikus zene, kórusmű, hangjáték és környezetzaj széles spektrumával kitűnő megítélési lehetőséget nyújtottak.

A bemutató sorozat az MTESZ székházában zajlott le az egyik, erre a célra átalakított előadóteremben. A vétel a Videoton szakemberei által készített kvadrofóniás vevővel történt, amely mind a 4–3–4, mint a 4–4–4 adás vételére alkalmas dekóderrel volt ellátva. A meghívottak a terem közepén elhelyezett székeken hallgatták végig az 1 órás műsort, amely a sztereofóniás ipari adás keretében naponta 11–12

óra között folyt le. Az adás kifogástalan minőségű volt, ami a Posta szakembereinek is köszönhető, akik Nemcsics Elek irányításával mindent megtettek a kísérleti adás zavartalanságának biztosítására.

A Gelka részéről Völgyi János, a HTE Rádió és Televízió Szakosztályának vezetője és Varsányi János a bemutatók szakmai előkészítéséből és lefolytatásából vették ki részüket.

A bemutató a dr. Tótfalvi Gyula nevéhez fűződő 4–3–4 rendszerrel folyt le, amelynek alapvető sajátága a tetraéder elrendezésű mikrofontechnika alkalmazása és az ennek révén lehetővé váló szűkített sáv szélességű (53 kHz) adás. A rendszer így alkalmas a normál sztereókészülékkel való vételre, természetesen a szükséges dekóder és további két hangcsatorna felhasználásával.

A bemutató eredményes volt, a meghívottak nyilatkozatai és a szakemberek véleménye az, hogy a kísérleti adás létrehozása, a rádióadások hajdani indításával mérhető össze, és hozzájárulhat ahhoz, hogy a magyar rádiózás ismét a világ élvonalába kerüljön.

Antal László,
a Kvadrofónia Munkabizottság
vezetője