

SZEMLE

Összeállította: BALOGH PÁL

Az EIA, az Amerikai Elektronikai Ipar Szövetsége kísérleteket végez a színes televízió-vevőkészülékek képminőségének javítására. A cél az, hogy a nézőknek a „rossz színnel” (a szín fajtájával és telítettségével) kapcsolatos nem némuló vádaskodásait meg lehessen szüntetni. Amint az ismeretes, az európai műszaki körökben az amerikai NTSC-rendszert tréfásan a „Never The Same Colour” („sohasem ugyanaz a szín”) szavak rövidítéseként használják.

Az EIA azt javasolta, hogy valamennyi színes adáshoz referenciajelet kell hozzáiktatni, amely a képjelet a stúdiótól az adóig elkíséri és az átviteli út bármely helyén bevonható – esetleg automatikusan is – a helyesbítésbe.

A javaslatnak különösen akkor van jelentősége, ha a különböző programforrások (pl. kamerák, film, képszalag) között különböző vezetéseket és mikrohullámú szakaszokat kell beiktatni. A televíziónéző a referenciajelből semmit sem lát és hall (azonkívül, hogy a kép minősége jobb lett). A jelet az egyes képtartalmak közé iktatják be.

Ha a kísérletek eredményesen zárulnak és ha az adóállomások belegyvezését beszerzi, akkor az EIA a szükséges műszaki berendezéseket haladéktalanul felszereli, sőt esetleg még egy lépéssel tovább is megy, és a referenciajelet a televízió-vevőkészülékben is ki fogja használni.

A vevőkészülékekben a műszaki többletkiadás igen kicsi lenne és a színminőségben kifogásolt hibák a prog-áramforrástól a képernyőig, az egész úton ellenőrzés alatt tarthatók és helyesbíthetők lennének. Az EIA javaslatának azért is van jelentősége, mert a kábeles televízió-hálózatok révén most az átviteli csatornába új hibaforrások kerülhetnek. (*Radio Elektronik Schau 1972. 48. k. 7. sz.*)

*

A Toshiba olyan mikrohullámú tranzisztort hozott forgalomba, amely jelenlegi ismeretünk szerint „világescsot” jelent. A tranzisztor ugyanis 4 GHz üzemi frekvencián 5 dB erősítést biztosít. (*Toshiba adatlap, 1973. márc.*)

MŰSZAKI
KÖNYVNAPOK
1973 OKT. 10-31.

