

Technológiai fejlődés gyártmányokon bemutatva

Előszó a Budapesti Elektroakusztikai Gyar gyártmányainak történelmi fejlődését bemutató cikksorozata elé

Az ipar és a kereskedelmi szakemberei előtt közismert probléma, hogy a Magyar Híradástechnikai Ipar által gyártott termékek konstrukciós szempontból általában megfelelőek, követni tudják gyártmányfejlesztési szempontból országunk méreteinek és helyzetének megfelelően az utánfejlesztési hullámot „utánfutó” jelleggel, azonban technológiai szempontból a helyzet kevésbé kedvező.

A konstrukció és technológia összefüggése, a gyártás korszerűsége, termelékenység, a technológiai fegyelem, a gyártás műszaki feltételei.

Gyűjtőfogalommal jellemezve „a berendezés leggyártásának hogyanja” elmaradást mutat a konstrukciós helyzetünkhöz képest.

Ez a helyzet nem véletlen fejlődés eredménye, a technológiai szint országunk történelmi fejlődésével függ össze. A múltat megváltoztatni már nem tudjuk, de a jövő *célszerű* építésével a jelenlegi technológiai adottságokat az ország számára helyes irányba és arányban fejleszthetjük.

Csak példaként említjük azokat az összetevőket amelyek a technológiai fejlődésünkre alapvetően hatnak:

- szakemberképzés,
- a konstrukció—technológia összefüggése,
- sorozatnagyság,
- alkatrészyártás gyártási foka,
- szerelés gépesítési foka,
- alapanyag minősége és gazdaságos megjelenítési formája, méretei, felületi megmunkálások minősége alakúság, tűrés és finomság szempontjából,
- felületek kikészítése galvanizálás, festés, fényezés,
- raktározási helyzet,
- csomagolás, szállítás,
- emberi lelkiismeret (munkaszeretet, gyárhoz való hűség).

Ezt a néhány példaként felsorolt technológiai fejlettséget reprezentáló összetevőt megvizsgálva láthatjuk, hogy ezek esetenként hiányoznak. Természetesen ez a helyzet így messze nem kielégítő és a jobbhoz a szükséges feltételeket meg kell teremteni. Pl. a kisorsozat családely bevezetésével, a tipizálás módszerével, szabványosítással, az országok közötti szakosítás módszerével pedig a nagysorozat technológiai előfelteteleit teremthetjük meg.

Elgondolásunk az, hogy a Budapesti Elektroakusztikai Gyar termékeit ilyen jelleggel mutatjuk be, tehát nem a konstrukciót bizonyító specifikációs adatokat, hanem a technológiai fejlődés jellegét ismertetjük az alábbi csoportosításban:

Stúdiótechnikai témakör

- Stúdió-vázszerkezetek fejlődése,
- stúdióerősítők szerkezeti fejlődése,
- közszükségleti erősítők szerkezeti fejlődése,
- nyomtatott huzalozási kártyák helyzete és jövője.

Akusztikai témakör

- Hangszóró-motorok szerkezeti fejlődése,
- hangoszlopok szerkezeti fejlődése,
- egyéb doboz hangszugárzók szerkezeti fejlődése,
- mikrofon cikkesoport útja,
- egyéb kiegészítő szerkezeti elemek.

Oktatástechnika – ismeretközlő berendezések

- Ismertetés az oktatástechnikai berendezések megosztásáról.

A cikksorozat könnyebb megértéséhez az átekintés elősegítése céljából táblázatosan ismertetjük a Budapesti Elektroakusztikai Gyar termékeinek technológiai jellegű megosztását.

Cikkesoport megnevezése	Néhány jellemző termék felsorolása	Mióta gyártja a BEAG	Cikkesoport várható termelési ért. 1972. mFt-ban	Milyen technológiai fejlesztést kíván?
Elektronikai cikkesoport	Közszükségleti erősítők	1948	170	— III. generációs technológia honosítása — finomrajzolatú kétoldalal NYÁK honosítása — IC technika bevezetése — központi számítógéppel meghajtott stúdiótechnika — programozott perifériák kialakítása — finommechanikai jellegű technológia bevezetése — nemes mágneses anyagok, trafók hőkezelése — transzformátorok impregnálásának kifejlesztése
	Stúdió erősítők	1955		
	Hangosításhoz erősítők	1948		
	Stabil stúd. rendszerek	1955		
	Mobil riporter rendszerek	1965		
	Tolmácsrendszerek	1968		
	Hangosítási rendszerek	1953		
	Hangostelefon rendszerek	1962		
	Nagyfrekvenciás vezeték nélküli rendszerek	1970		
	Finommechanikai berendezések	1968		
Akusztikai cikkesoport	Hangszóró motorok	1948	100	— széria hangszórógyártás honosítása — gumimembránszélű hangszóró gyártás honosítása — mágnesek automatizálása és mérésének automatizálása — mágneskör gyártás hidegfolytatása — díszítőelemek hidegfolytatása — finommechanikai technológia honosítása a mikrofon gyártásánál
	Hangszugárzó egységek	1948		
	Hangoszlopok	1948		
	Hangellenőrző berendezések	1960		
	Közszükségleti mikrofonok	1961		
	Stúdió mikrofonok	1968		
	Közszükségleti fej- és fülhallgatók	1968		
	HI-FI fejhallgatók	1969		
	Speciális fejhallgatók	1969		
	Zajcsillapító és elnyelő berendezések, és ezek anyagai	1970		
Segédberendezések	1948			
Kondenzátor mikrofonok	1973			

Cikkcsoport megnevezése	Néhány jellemző termék felsorolása	Mióta gyártja a BEAG	Cikkcsoport várható termelési ért. 1972. mFt-ban	Milyen technológiai fejlesztést kíván?
Ismeretközlő oktatástechnikai cikkcsoportok	Oktatóberendezések nagyothalló iskolák részére Nyelvoktatás számára egyéni nagyothalló okt. berendezés Szinkronizátorok diavetítő mágnes kapcsolathoz Tájékoztató berendezések hanggal képpel hang, kép együttesen Csoportos okt. és vizsgáztató ber. digitális techn. Speciális magnetofonok	1965 1966 1966 1969 1970 1970 1970 1971 1973	40	— digitális technológia felműszerezése — IC technika bevezetése — kártyabemérő automatika — robotinformátorokhoz finommechanika honosítása — optikai ellenőrzések honosítása — speciális magnetofon honosítása
Üzembehelyező tevékenység (Fővállalkozás)	Stúdiórendszerek üzembehelyezése Hangosítási rendszerek üzembehelyezése Oktatóberendezések üzembehelyezése Tolmácsrendszerek üzembehelyezése	1960 1953 1965 1968	50	

A technológiai szemlélet fontosságát a technológia fejlődésének meggyorsítási igényét az ipar és a híradástechnika minden ágazatában lemértük. A cikksorozat megírásánál több megfontolás érzékeltetésére a következő termékeket választottuk ki:

- a sorozatgyártásban gyártott önálló berendezések (pl. erősítők, hangostelefonok stb.),
- egyedi jellegű tipizált családba gyártott nagyberendezések (pl. stúdió keverőasztalok stb.),
- teljesen szállított nagybonyolultságú rendszerek (pl. komplett rádióházak teljes berendezései).

E cikksorozat hazai vonatkozású fontosságát aláhúzza az a tény is, hogy a Budapesti Elektroakusztikai Gyár 1971-ben egy hónap alatt több stúdiókeverő asztalt gyártott, mint pl. a SIEMENS, EAEG Telefunken, Philips cégek egész évben együttesen.

A HTE Gyártástechnológiai Szakosztálya azzal a célkitűzéssel indítja el a sorozatot, hogy a Híradástechnika című lap ezzel a sorozattal is elősegítse technológiai jellegű problémák ismertetését; e cikksorozattal közelebb szeretnénk vinni a HTE Gyártástechnológiai Szakosztályának munkáját és érdeklődési területeit a lap olvasóihoz.

Kovács György Siminszky Fedor
Budapesti Elektroakusztikai Gyár